

ESCRITOS SOBRE TANGO 3

Tango en tiempo presente

Escritos sobre tango 3: Tango en tiempo presente / Sergio Pujol ... [et al.] -
1a. ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro'feca Ediciones, 2018.
238 p.; 21x15 cm. (Tango / Lencina, Teresita)

ISBN 978-987-25505-3-0

1. Sociología de la Cultura. 2. Historia de la Cultura. 3. Tango.
I. Pujol, Sergio
CDD 306.4

Esta publicación contó con el apoyo de la OSPE (Obra Social de Petroleros)

Edición al cuidado de Luján Baudino

1ª edición diciembre de 2018

ISBN 978-987-25505-3-0

©2018 Centro'feca

Estados Unidos 1461

Buenos Aires - Argentina

www.centrofeca.org.ar

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723
Editado e impreso en la Argentina.

Colaboraron en esta edición:

Autor de la fotografía de tapa: Eduardo Rembado

Diseño de tapa: Verónica Duh

Corrección: Sol Correa

TERESITA LENCINA
(COMPILADORA)

ESCRITOS SOBRE
TANGO 3

Tango en tiempo presente

centro'**feca**

BUENOS AIRES - ARGENTINA

A la memoria de
Noemí Ulla y Ramón Pelinski

ÍNDICE

Agradecimientos.....	9
Prólogo <i>por Frédéric Vacheron</i>	13
Introducción. Una lectura panorámica del tango contemporáneo en Buenos Aires <i>por Teresita Lencina</i>	17



Sergio Pujol

Las edades del tango. Más allá de la brecha generacional, 33

Oscar Conde

**El tango en el rock. Un modo de supervivencia dentro
de la música popular, 47**

Mariano del Mazo (coord.), Ramiro Gallo, Agustín Guerrero, Max Masri,
Julián Peralta, Sonia Possetti y Diego Schissi

Diálogo entre músicos referentes del tango contemporáneo, 57



Hernán Morel

**Las políticas invisibles en el resurgimiento del tango bailado en
Buenos Aires, 75**

María Julia Carozzi

**La revolución didáctica y la repoblación de las
milongas porteñas, 89**

Mercedes Liska

**El foco en lo subjetivo. Bailar a través de las resignificaciones
(¿posmodernas?) del tango, 121**

Mónica Lacarrieu y Leticia Maronese
**Una experiencia de inventario de patrimonio vivo:
milongas de Buenos Aires, 137**

Marta Savigliano
**Tangos de Espectáculo, Posexotismo y
Globalización (Parte I), 165**



Noemí Ulla
Lo marginal y el suburbio en la letra de tango, 183

Eduardo Romano
El tango en los 60, 193

Blas Matamoro
Apuntes sobre el tango en Europa, 211

Biografías de los autores.....225