

***Escritos sobre Tango***  
*En el Río de la Plata y en la diáspora*

Escritos sobre tango : en el río de La Plata y en la Diáspora / Sergio Pujol ...  
[et.al.] ;

compilado por Teresita Lencina ; Omar García Brunelli ; Ricardo Saltón.

1a. ed. - Buenos Aires : Centro 'feca, 2009.

160 p. : il. ; 21x15 cm. - (Tango ; 1 / Teresita Lencina)

ISBN 978-987-25505-0-9

1. Sociología de la Cultura. I. Pujol, Sergio II. Lencina, Teresita, comp.  
III. García Brunelli, Omar, comp. IV. Saltón, Ricardo, comp.

CDD 306

Edición al cuidado de Jorge Baudino

1ª edición diciembre de 2009

ISBN 978-987-25505-0-9

©2009 Centro 'feca

Estados Unidos 1461

Buenos Aires - Argentina

[www.centrofeca.org.ar](http://www.centrofeca.org.ar)

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Editado e impreso en la Argentina.

Colaboraron en esta edición:

María Sol Correa

Tapa y Anexo fotográfico: Verónica Duh

TERESITA LENCINA - OMAR GARCÍA BRUNELLI  
RICARDO SALTON  
(COMPILADORES)

ESCRITOS SOBRE

**TANGO**

En el Río de la Plata y en la diáspora

centro **'feca**

BUENOS AIRES - ARGENTINA

## ÍNDICE

Agradecimientos .....	9
Introducción .....	11
Los autores .....	19

Eduardo Romano

### **El tango y la literatura argentina, 23**

Bibliografía, 39

Ema Cibotti

### **Del encanto al desencanto de una élite, en clave de tango, 41**

Bibliografía, 53

Sergio Pujol

### **El tango en la cultura argentina, 55**

I. ....	55
II. ....	57
III. ....	62
Bibliografía .....	63

Ramón Pelinski

### **Tango nómade - Una metáfora de la globalización, 65**

1. Introducción .....	65
2. La bella época .....	72
3. Los años locos .....	82
3.1. El tango canción .....	83
3.2. El tango instrumental .....	95
4. Fase de ocultamiento .....	103
5. El retorno del tango .....	108
5. Conclusiones .....	118
Bibliografía .....	123
Referencias discográficas .....	128

Enrique Cámara de Landa  
**Tango italiano: del exotismo al folklore, 147**

Una evocación - Primera época - recepción .....	147
Un paréntesis aparente y una miríada de canciones .....	152
Del <i>liscio</i> * a la conciencia de propiedad .....	154
Tango postmoderno y folklore .....	158
Bibliografía .....	160